



みんな
ありがとう!

Liar-soft 川崎分校発行

燃え盛る本能寺の、一室に舞を舞うの長(ササ)とそを見守る蘭丸(忠)の姿があった。人間五十年、上天の内をくらぶれば……」

「ササ……」 なにの人氣におとってんですか！ ああ、あつ熱い！」
「恵……」じやなかったわね、蘭丸、わたしは信長、魔王信長ですよ」
そんな設定入のこのだわいはいいですか、早くここから逃げ出しましょうよ！」

魔王は逃げたらないのよ」
「これと定め、相手が結奈さんではとのみ逃げ遅れないですよ」
「わたしとササさんのユリトピアまであと一歩だのに……結奈め、呪うしかないわね」
「まあまあ、恵、落着きなさい、わたしたちと結奈さんなら同じ理想を追い求めているはずよ」

「そう思っているのに……」
「どうせでちやうどした掛け違いが生じただけ、だぞそれだけよ」
「ふっ……」

「結奈さんならさきさき、立派なユリトピアを築いてくれるわ」
大勢の軍勢が床を踏み鳴らす音が近づいてくる。口々に「信長はと……」、「信長はいたか」と喚びまわっている。

「さあ、恵、急ぎましょう」
「えっ……うん、まだまだササさんと○○なことも××なこともいっぱいだったのに……」
「うしろのし、車……」

二人は手にした脇差を揃え、抱き合うようにお互いの身を押し直した。と同時に護衛とともに燃え上がった天井が崩れおち二人の身を包み込む。

「ササさん……」
「一刻間」
敵は本能寺にあり、わたしたちはこれから本能寺の信長を許します」
光秀(結奈)は高らかに告げ、馬上から軍勢を見下ろす。大歓声がそれに応え天地をとよもす。

「あわわわ、本当に大丈夫……？」
勝らの赤面(比奈)、利二(阿野)が身を寄せ、小声で結奈に告げる。

「大丈夫、勝算はあるわ、心配しない」
うん、結奈ねえが決めたことなら………だじよ……」
ううん、結奈が言うなら大丈夫かい、でももっと家康さんとかしつかり打ち合わせしないとこはわたしただけで解決しなければいけない問題なの」

お奉行の
百合堂さん

その恨の腕を
引張り合い
勝。た方のモノ
とするい

セーラー服

生徒会

陸上部

料理部

教師一同



大丈夫なの!?

これ!!

腕

これ!!

腕

これ!!

腕

これ!!

犬太郎

「そっ、そっかい。みんなでやっとながが早いし、確実なのは」
魔王信長を討つことに不安を抱く阿野、その情で比奈がぼそとつぶやく。
阿野ちゃんには聞いてないんだ……」

「女、何を……」
結奈、おまの目的」
「わたしたちが目指すのは、天子さまを中心としたユリトピア!これはその為の義経」
げっ、結奈にそんな野望があったのか」
うん、わたしも昨日知った」
「さあ、みんな行くわよ、覚悟をきめてね」

「わふわふたわ、ところで、ユリトピアって……、初めて聞いたわ」
光秀軍勢の大半を徴集して本能寺に面けて進軍、一刻後には本能寺を取り囲み火を放ち、信長勢の大軍を討取ることになった。

しかし、ついに信長の旗を上げ出すことはできなかった。
そこには悪逆无道の地獄があった。

戦国時代、それは各地の武將(乙女)たちが理想のユリトピアを目指し覇を争った時代。そこには悪逆无道の地獄があった。

「わふわふたわ、ところで、ユリトピアって……、初めて聞いたわ」
光秀軍勢の大半を徴集して本能寺に面けて進軍、一刻後には本能寺を取り囲み火を放ち、信長勢の大軍を討取ることになった。

しかし、ついに信長の旗を上げ出すことはできなかった。
そこには悪逆无道の地獄があった。

戦国時代、それは各地の武將(乙女)たちが理想のユリトピアを目指し覇を争った時代。そこには悪逆无道の地獄があった。

「わふわふたわ、ところで、ユリトピアって……、初めて聞いたわ」
光秀軍勢の大半を徴集して本能寺に面けて進軍、一刻後には本能寺を取り囲み火を放ち、信長勢の大軍を討取ることになった。

しかし、ついに信長の旗を上げ出すことはできなかった。
そこには悪逆无道の地獄があった。

戦国時代、それは各地の武將(乙女)たちが理想のユリトピアを目指し覇を争った時代。そこには悪逆无道の地獄があった。

「わふわふたわ、ところで、ユリトピアって……、初めて聞いたわ」
光秀軍勢の大半を徴集して本能寺に面けて進軍、一刻後には本能寺を取り囲み火を放ち、信長勢の大軍を討取ることになった。

しかし、ついに信長の旗を上げ出すことはできなかった。
そこには悪逆无道の地獄があった。

戦国時代、それは各地の武將(乙女)たちが理想のユリトピアを目指し覇を争った時代。そこには悪逆无道の地獄があった。

「わふわふたわ、ところで、ユリトピアって……、初めて聞いたわ」
光秀軍勢の大半を徴集して本能寺に面けて進軍、一刻後には本能寺を取り囲み火を放ち、信長勢の大軍を討取ることになった。

しかし、ついに信長の旗を上げ出すことはできなかった。
そこには悪逆无道の地獄があった。

戦国時代、それは各地の武將(乙女)たちが理想のユリトピアを目指し覇を争った時代。そこには悪逆无道の地獄があった。

「わふわふたわ、ところで、ユリトピアって……、初めて聞いたわ」
光秀軍勢の大半を徴集して本能寺に面けて進軍、一刻後には本能寺を取り囲み火を放ち、信長勢の大軍を討取ることになった。



文庫一箱

文庫一箱

文庫一箱

文庫一箱

文庫一箱

文庫一箱

文庫一箱

文庫一箱

文庫一箱

※各巻の巻末の裏面に掲載した人々は犬太郎が描くものではない

これからは比奈に首輪を
付けて引きずり回すスタイルに
切り替えていく。

あと骨付き肉でほっぺをひっぱたく
方向で。

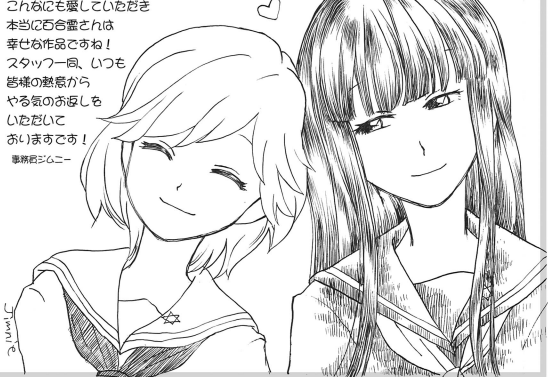
何を言っているか分からねーと思うが
俺も何を言っているのか以下略。



2015.04.19. aina



これなんにも愛していただき
本当に百合霊さんは
幸せな作品ですね！
スタッフ一同、いつも
皆様の熱意から
やる気のお返しを
いただい
ておりますこす！
事務員ジムニー



祝「めざせユリトピア2」

皆様の応援のおかげで。ドラマCDも完走
することが出来ました！コミックもどうか
よろしく願いたします！！

アラブの富豪がアニメ化のお話持ってきてくれなかなー

屋上の百合霊さん応援
ありがとうございます！！
（きとらゆめを）



阿野&吉七ばかり描いてるので今日は主人公を〜



開催おめでとうございます！！

個人的にも大好きなイベントです。長く愛していただい
てとても嬉しいです。これからもよろしくお願いいたします。
(CG: グラフェル様上)

